

Program
TWÓRCZEGO KLUBU MŁODZIEŻOWEGO
„PRZYSTAŃ

Na rok szkolny 2009/2010

Autor: Jolanta Wawrzyniak

1. Charakterystyka programu

Program klubu przeznaczony jest dla dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu umiarkowanym i znacznym i ma na celu wszechstronny rozwój dziecka, uwzględniając jego potrzeby intelektualne, emocjonalne i estetyczne.

Celem nadrzędnym programu jest zapewnienie dziecku warunków do wszechstronnego rozwoju jego zainteresowań, uzdolnień, rozwoju osobowości i umiejętności. Jako podstawę wszelkich działań przyjmuję aktywność dziecka.

Poprzez różnorodność metod oddziaływania oraz dobór treści obejmuję wszystkie sfery aktywności: poznawczą, emocjonalną, społeczną i motoryczną.

CELE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA

1. Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień
2. Kształtowanie wrażliwości na piękno dzieł literackich i muzycznych.
3. Stwarzanie warunków samodzielności i kreatywności
4. Kształtowanie umiejętności organizowania sobie pracy i współdziałania w grupie
5. Przygotowanie do czynnego uczestnictwa w kulturze.
6. Kształtowanie wrażliwości emocjonalnej.
7. Kształcenie dyspozycji twórczych.
8. Kształcenie umiejętności publicznego występowania.

Cele kształcenia i wychowania	Formy realizacji	Oczekiwane efekty pracy ucznia
Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień	<ul style="list-style-type: none">- prowadzenie kulturalnych rozmów z nauczycielem oraz zaproszonymi gośćmi na interesujące tematy- indywidualne opowiadanie ulubionych bajek, baśni- przygotowywanie scenografii i strojów do przedstawień- wyjazdy na spektakle teatralne	<ul style="list-style-type: none">- kulturalnie prowadzi rozmowę- opowiada treść ulubionych bajek i baśni- bierze aktywny udział w przygotowywaniu scenografii i strojów- chętnie wyjeżdża na spektakle teatralne dla dzieci
Kształtowanie wrażliwości na piękno dzieł literackich i	<ul style="list-style-type: none">- słuchanie nagrań bajek, baśni, utworów poetyckich i muzycznych	<ul style="list-style-type: none">- słucha teksty czytane przez nauczyciela i kolegów- opowiada treści

muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela i kolegów - czytanie i inscenizowanie wierszy dla dzieci 	<p>wysłuchanych i przeczytanych utworów</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostrzega piękno języka mówionego
Stwarzanie warunków rozwijania samodzielności i kreatywności	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowywanie inscenizacji - odgrywanie postaci zwierzęcych w przedstawieniach oraz naśladowanie różnych czynności i dźwięków - zapoznanie z elementami dyskusji, umiejętność dobierania argumentów do obrony własnego zdania - nawiązywanie kontaktu z audytorium 	<ul style="list-style-type: none"> - bierze udział w przygotowywaniu przedstawień, inscenizacji - odgrywa różne postaci - kulturalnie prowadzi dyskusję - nawiązuje kontakty z audytorium
Kształtowanie umiejętności organizowania sobie pracy i współdziałania w grupie	<ul style="list-style-type: none"> - udział w planowaniu oraz określaniu zasad realizacji zadania - dobieranie i planowanie zadań w odniesieniu do możliwości poszczególnych uczniów w grupie - przestrzeganie zasad przyjętej pracy grupowej 	<ul style="list-style-type: none"> - bierze aktywny udział w określaniu i realizacji zadania - dobiera i planuje zadania w Odniesieniu do własnych możliwości - przestrzega zasad przyjętej pracy grupowej
Przygotowanie do czynnego udziału w kulturze	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowy z dziećmi – co to jest kultura - podawanie przykładów dzieł kultury - rozmowy o ulubionych dziełach sztuki - przygotowywanie inscenizacji, scenografii, strojów do 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi określić co to jest kultura - podaje przykłady dzieł kultury - bierze aktywny udział i przygotowywaniu inscenizacji, scenografii, strojów

	<p>przedstawięń</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie nagrań utworów literackich i muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo chętnie słucha nagrań utworów literackich i muzycznych
<p>Kształtowanie wrażliwości emocjonalnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazywanie i przedstawianie własnych uczuć i stanów emocjonalnych, np. radość, strach, złość, gniew... - opisywanie stanów emocjonalnych bohaterów literackich - wczuwanie się w uczucia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi wyrazić gestem, słowem, ruchem swoje emocje, uczucia, stany emocjonalne - opisuje stany emocjonalne bohaterów literackich - wczuwa się w uczucia bohaterów, których gra
<p>Kształcenie dyspozycji twórczych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - gry dramowe obejmujące rozmowę i działanie - tworzenie tekstów okolicznościowych samodzielnie i w grupie - indywidualne układanie opowiadań na podstawie historyjek obrazkowych, filmów, wydarzeń z życia 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturalnie prowadzi rozmowę - tworzy teksty okolicznościowe samodzielnie i w grupie - potrafi ułożyć opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej, filmu i wydarzenia z życia
<p>Kształcenie umiejętności publicznego występowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - podejmowanie prób wspierania własnej prezentacji postawą ciała - operowanie głosem adekwatnie do wymagań zadania i sytuacji przekazu - wystąpienia publiczne przed audytorium 	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby własnej prezentacji postawą ciała - operuje głosem adekwatnie do wymagań zadania - występuje publicznie